

PREGLED OKA

- ANAMNEZA
- SIMPTOMI BOLESTI
- KLINIČKI PREGLED OKA

ANAMNEZA

- OBITELJSKA ANAMNEZA
- OSOBNA ANAMNEZA

SIMPTOMI BOLESTI

- BOL
- POREMEĆAJ VIDA
- CRVENILO OKA

BOL

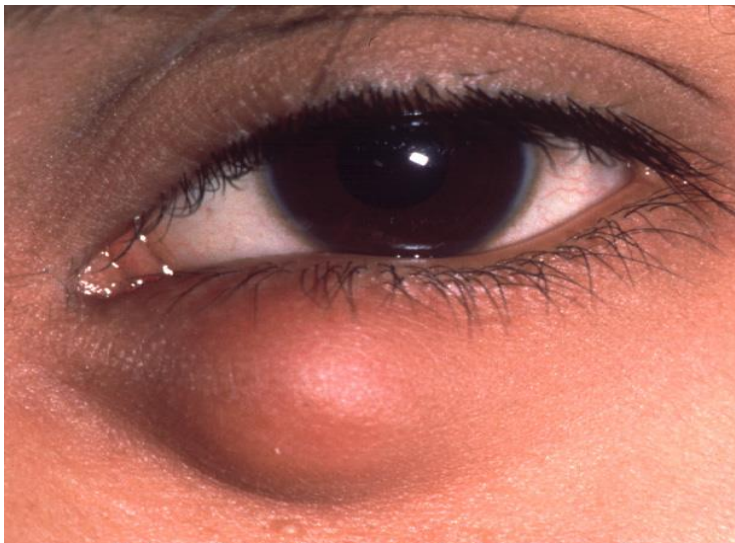
- **LOKALIZIRANA BOL NA PRISTISAK**
 - Hordeoklum, dakrioadenitis, dakriocistitis
 - Skleritis, episkleritis
- **"SMETNJE"**
 - Svrbež, pečenje, žarenje, grebanje...
 - Konjunktivitis, keratitis..
- **DUBOKA BOL**
- **GLAVOBOLJA**

SMETNJE VIDA

- Iznenadni, nagli, potpuni gubitak vida
- Postepeni gubitak vida
- Zamagljen vid
- Nejasan vid na daljinu
- Nejasna vid na blizinu
- Fotopsija (bljeskanje)
- Metamorfopsija (iskrivljena slika)
- Fotofobija
- Niktalopija (bolji vid u sumrak, lošiji po danu)
- diplopija

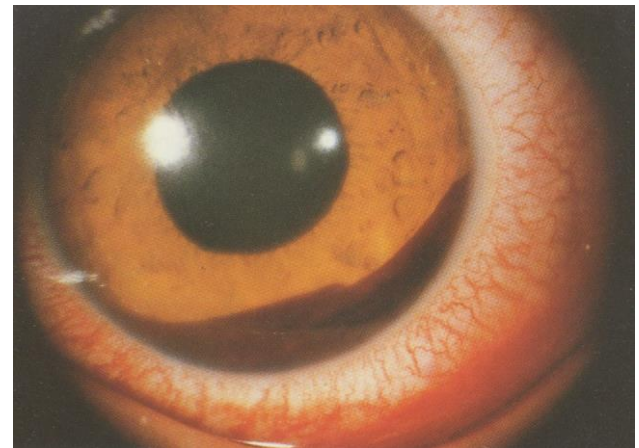
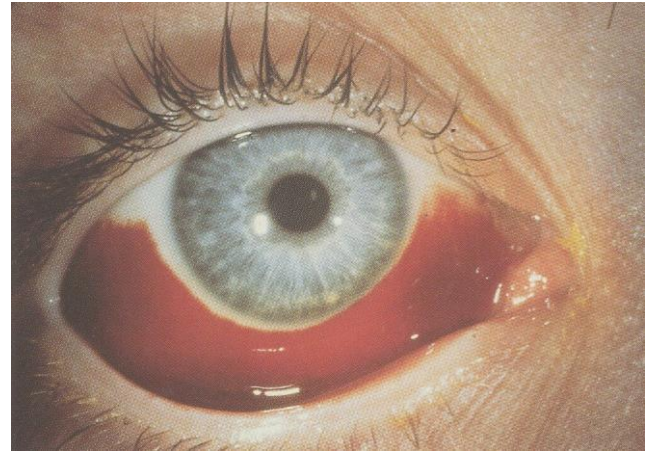
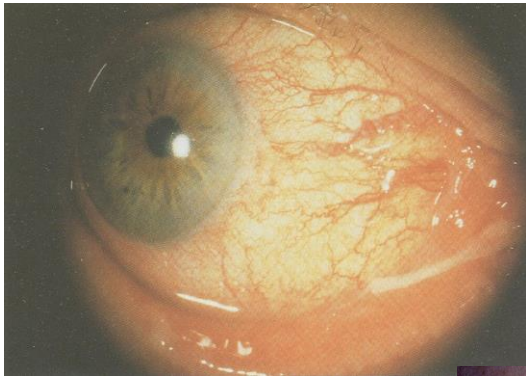
CRVENILO

- **Kože (vjeđa):**
apsces, chalazion,
blefaritis,
hordeolum, hematoma,
hemangiom



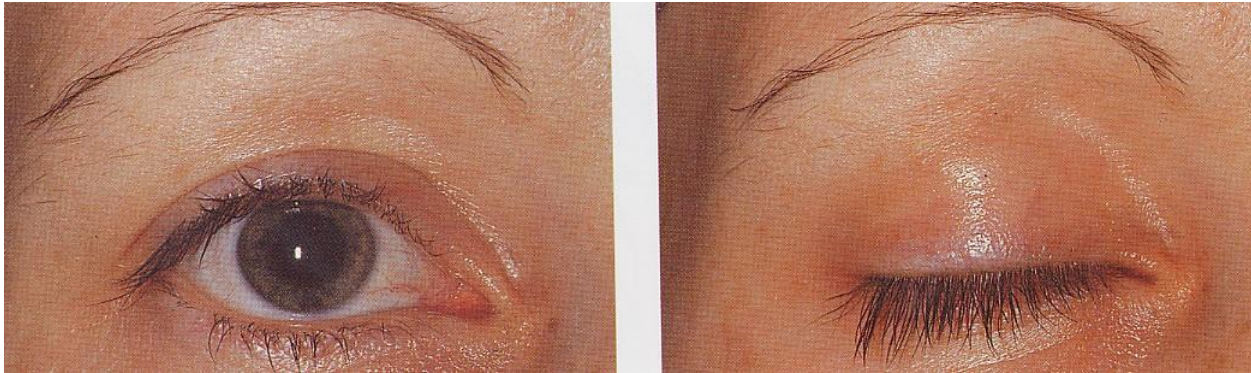
CRVENILO

- **Oko:**
hiperemija, kemoza, hiposfagma, hyphema



PREGLED OKA

- **VJEDE**
- Položajm oblik, pokretljivost
- Boja kože, promjene na koži
- Položaj trpavica, otvora suznih kanala



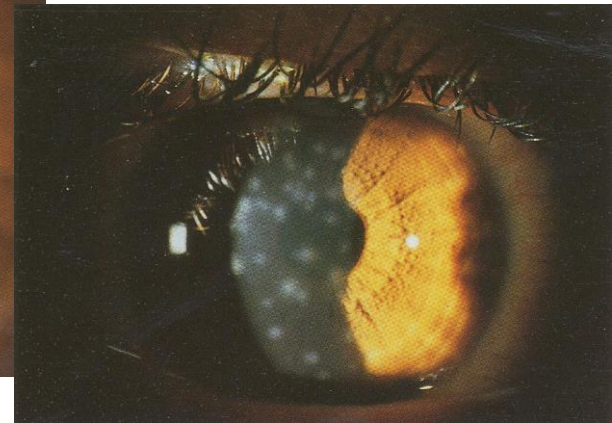
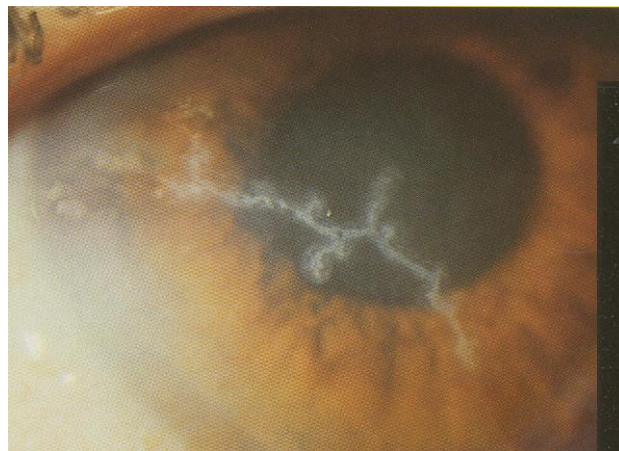
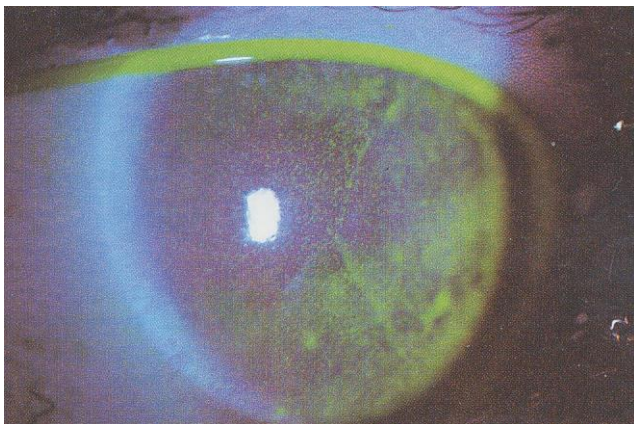
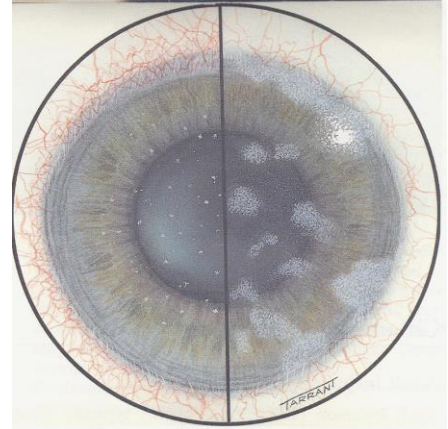
PREGLED OKA

- **SPOJNICA**
- Pregled na biomikroskopu



PREGLED OKA

- ROŽNICA
- Pregled na biomikroskopu



PREGLED OKA



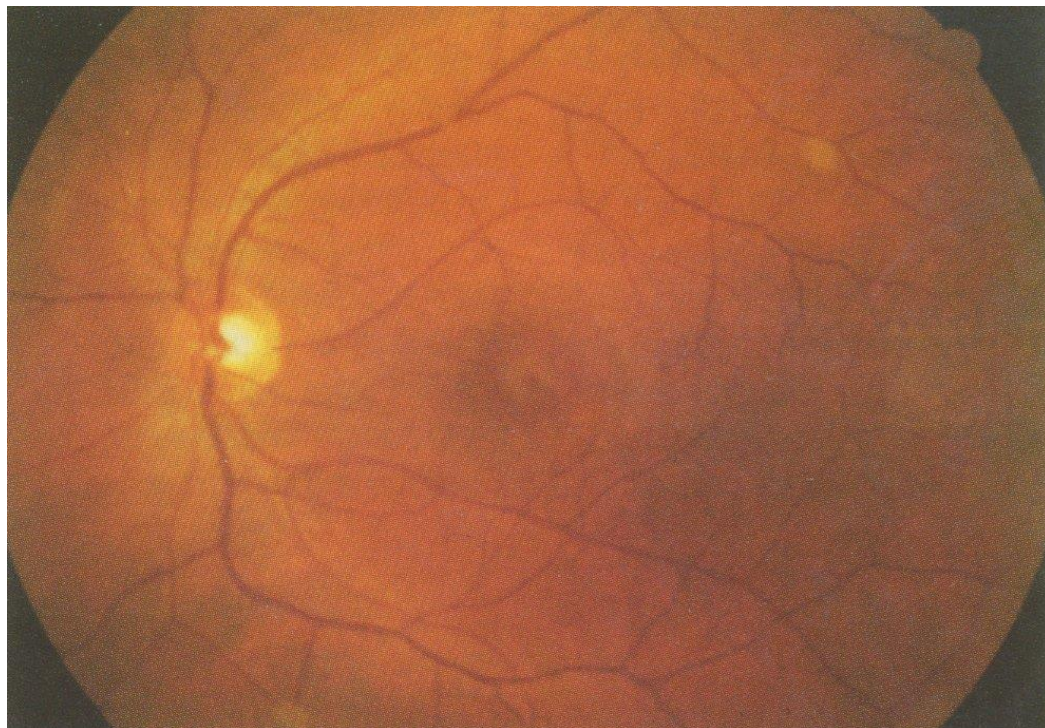
BIOMIKROSKOP

- Kombinacija procjepne svjetiljke i kornealnog mikroskopa
- Najpotpuniji uvid u sve strukture oka



OFTALMOSKOPIJA

- Metoda pregleda stražnjeg segmenta oka (staklovina i mrežnica)



ISPITIVANJE VIDNE OŠTRINE

- **CENTRALNA VIDNA OŠTRINA**
- Sposobnost stvaranja oštre slike predmeta u žutoj pjegi (macula lutea)

- **PERIFERNI VID**
- Percepcija perifernim dijelovima mrežnice

ISPITIVANJE CENTRALNE VIDNE OŠTRINE

- **Subjektivno određivanje refrakcije**
- **Objektivno određivanje refrakcije**
 - skijaskopija
 - refraktometrija,
 - izravna oftalmoskopija

Subjektivno odredživanje refrakcije

- OPTOTIPI
- Snellenovi,
Pflugerove kuke,
Landoldtovi
prstenovi

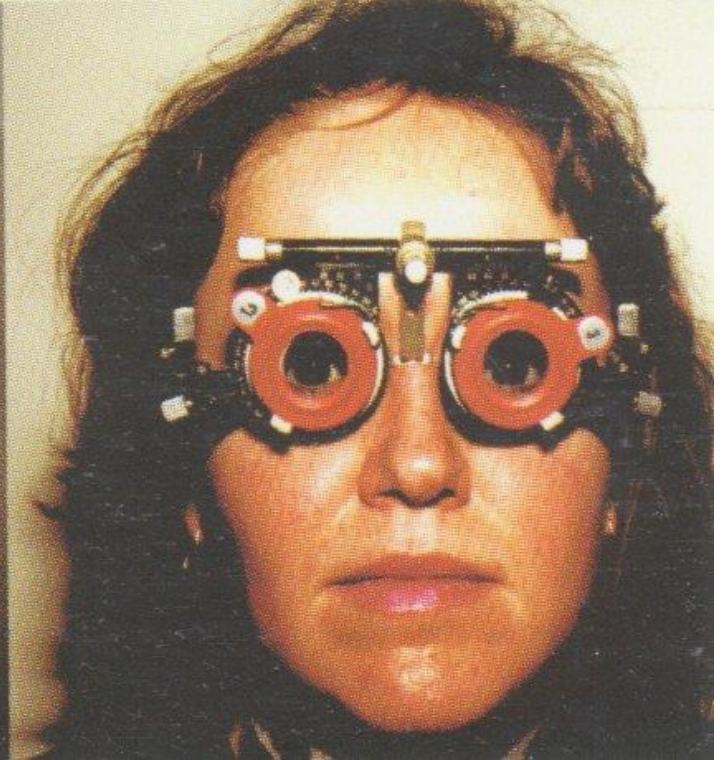
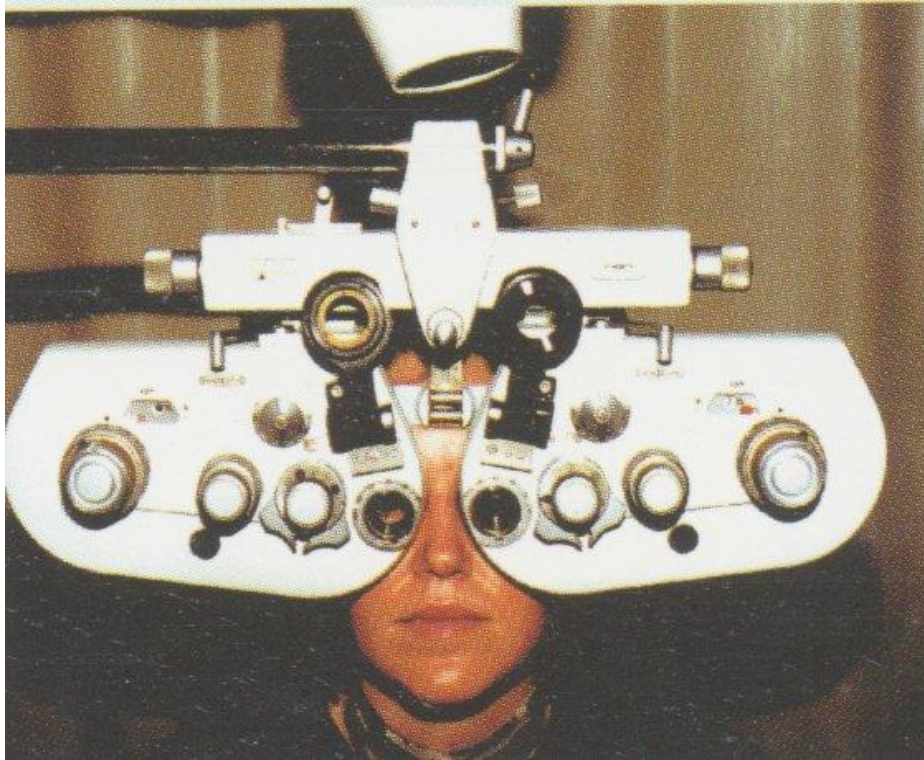


6 8 5
 2 4 9 7
 4 2 0 8 3
 6 9 7 5 0 2
 5 7 3 8 4 2 6
 7 3 6 8 5 3 0 9
 8 9 6 3 5 7 4 2
 5 6 8 3 0 4 9 2 5
 2 7 9 6 8 3 0 5 1
 7 4 1 2 5 6 3 9 0

W
 E M
 E W E
 M E E W
 W E M E M
 W M E W E E
 E E M W M E W
 E M W E W E M
 W E E W E M E E
 M E E E E W E E



H V Z D S
 N C V K D
 C Z S H N
 O N V S R
 K D N R O
 Z K C S V
 D V O H C
 O H V C K
 H Z C K O
 H C K O R O
 A N O R A
 H C K O



ISPITIVANJE PERIFERNOG VIDA

- Periferni vid služi za prostornu orijentaciju
- Ovisi o čunjićima i štapićima koji se nalaze izvan zone žute pjege
- Ispituje se **PERIMETRIMA**

MJERENJE OČNOG TLAKA

- TONOMetriJA
- SCHIOETZ-ova TONOMetriJA
- Identacijska tonometrija, mjerenje identacije rožnice pritisnute instrumentom s utegom određene težine



MJERENJE OČNOG TLAKA

- **GOLDMANN-ova APLANACIJSKA TONOMETRIJA**
- Temelji se na principu izjednačavanja sile intraokularnog tlaka na površini rožnice sa silom primjenjenom na istu površinu izvana



GONIOSKOPIJA

- Pregled oćnog kuta uz pomoć indirektne leće i biomikroskopa
- Prema nalazu (otvorenosti) kuta glaukom se dijeli na:
 - Glaukom otvorenog kuta
 - Glaukom zatvorenog kuta

ISPITIVANJE KOLORNOG VIDA

- Opažanje boja temelji se na sposobnosti oka da osjeća svjetlost različitih valnih duljina kao boje, i da ih međusobno razlikuje
- Spektar boja opažanja ljudskog oka nalazi se u valnom području od 380 do 780 nm (između ultraljubičastog i infracrvenog spektra)

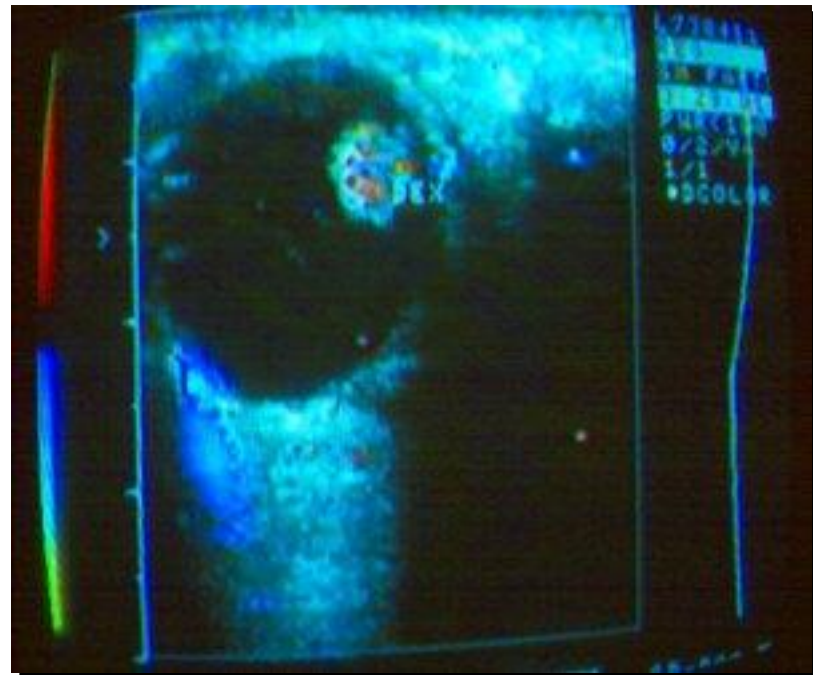
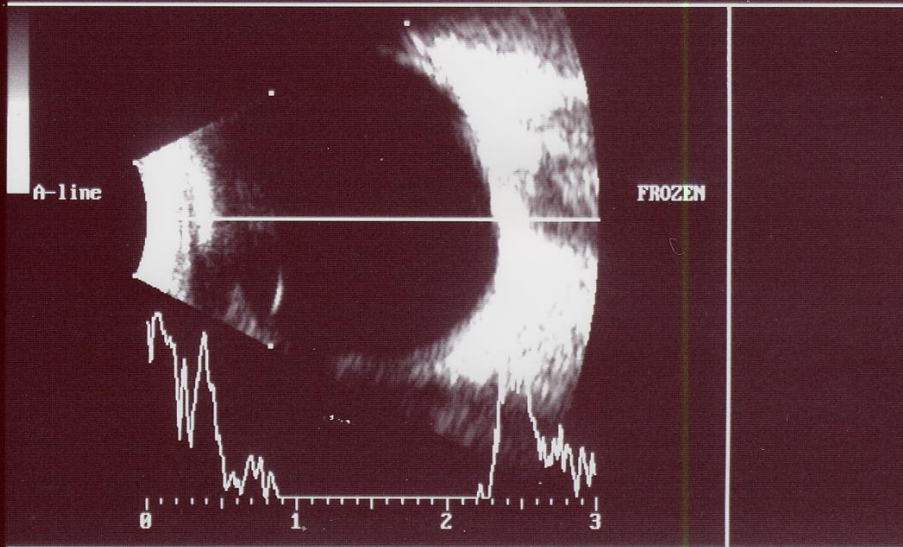
Ispitivanje osjeta boje

- Važno za utvrđivanje radne sposobnosti za određena zvanja, kao i za sposobnost upravljanja vozilom
- **PSEUDOIZOKROMATSKE TABLICE**
- Ishihara

ULTRAZVUK OKA

- Zasniva se na refleksiji ultrazvučnog vala od različitih struktura i tkiva
- **INDIKACIJE:**
- Zamučeni optički mediji (neprozirna rožnica, prednja sobica, leća, staklovina)

Patient: Clinic: SRMIL.OPHTAL Gray: Log MAY/16/04
Patient ID: Setting: RETINA Depth: 3.0 07:36:56 PM
Eye: OS/LEFT Operator: Z.UATAUUK Gain: 80 Images:



FLUORESCEINSKA ANGIOGRAFIJA

- Dijagnostička metoda za analizu cirkulacije i stanja krvnih žila mrežnice i žilnice

