



OPIS EDUKACIJE:

EKSPRESIVNE ART TERAPIJE U EDUKACIJI I REHABILITACIJI – MODUL II

Organizacijski voditelji/i edukacije

Izv. prof. dr. sc. Renata Martinec

Doc. dr. sc. Damir Miholić

Izvoditelj/i edukacije

Izv. prof. dr. sc. Renata Martinec

Diplomirala, magistrirala i doktorirala na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu (ERF) Sveučilišta u Zagrebu. Radi kao izvanredni profesor na istom fakultetu na *Odsjeku za motoričke poremećaje, kronične bolesti i Art-terapije*. Sudjeluje u realizaciji određenog broja kolegija kao što su „Praktikum iz kreativne terapije II“, „Psihosomatika i metode kliničke procjene“, te „Uvod u komplementarne terapije“. Završila je četverogodišnju edukacije iz *psihoterapije pokretom i plesom* prema programu *Evropskog udruženja za terapiju pokretom i plesom*. Sudjelovala u realizaciji različitih domaćih i stranih znanstvenih i stručnih projekata. Također je suradnica *Kabineta za psihoterapiju* Centra za rehabilitaciju organiziranog pri ERF-u Sveučilišta u Zagrebu.

Doc. dr. sc. Damir Miholić

Radi kao docent na *Odsjeku za motoričke poremećaje, kronične bolesti i art terapije* Edukacijsko - rehabilitacijskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Nositelj je nekoliko kolegija na preddiplomskom i diplomskom studiju („*Kreativna terapija*“, „*Praktikum iz psihodrame*“ i dr.). Završio je edukaciju iz *psihodramske terapije* i dugogodišnji je vanjski suradnik *Učilišta Zagrebačkog kazališta mladih*. Bio je voditelj niza dramskih i psihodramskih radionica u Hrvatskoj i inozemstvu. Suradnik je *Kabineta za psihoterapiju* Centra za rehabilitaciju organiziranog pri ERF-u Sveučilišta u Zagrebu. Autor je i koautor više znanstvenih i stručnih radova.

Doc. dr. sc. Ana Katušić

Doktorirala je 2012. godine na Hrvatskom institutu za istraživanje mozga Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu na temu učinka zvuka na motoričke funkcije u djece s cerebralnom paralizom. Radi kao rehabilitator u Dnevnom centru za rehabilitaciju „Mali dom – Zagreb“ gdje primjenjuje tehnike neurološke muzikoterapije u senzomotoričkoj rehabilitaciji. Predsjednica je Hrvatska udruga muzikoterapeuta (HUM). Pozvani je predavač i voditelj radionica na međunarodnim konferencijama iz primjene glazbe u neurorehabilitaciji u Finskoj, Estoniji i Poljskoj.

Margareta Vidmar, mag. rehab. educ.

Diplomirala na Edukacijsko rehabilitacijskom fakultetu, magistrirala psihotraumatologiju na Medicinskom fakultetu te završila Školu slikarstva Agora. Od 2002. radi u Dnevnom centru za rehabilitaciju djece i mladeži „Mali dom – Zagreb“ kao likovna terapeutkinja i voditeljica kreativnih i socijalno angažiranih umjetničkih projekata. Suradnica je Odsjeka za motoričke poremećaje, kronične bolesti i art terapije na Edukacijsko - rehabilitacijskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Drži edukacije iz područja primjene umjetničkih medija u području rehabilitacije, terapije i integracije. Od 1998. godine djeluje kao umjetnica i izlaže na samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i svijetu.

Polaznici kojima je edukacija namijenjena i uvjeti za upis

Edukacija je namijenjena stručnjacima sljedećih profila: edukacijski rehabilitatori, logopedi, socijalni pedagozi, učitelji, odgojitelji, radni terapeuti, psiholozi, pedagozi, socijalni radnici i drugi stručnjaci društvenog i/ili humanističkog usmjerenja. Minimalni uvjet za sudjelovanje je završeni sveučilišni preddiplomski studij iz područja društvenih i/ili društveno-humanističkih znanosti.

Preduvjet za upis Modula II je završen Modul I ove edukacije.

Minimalan broj polaznika za koji će se edukacija realizirati je 10, a maksimalan broj polaznika je 16.

Ukoliko niste u mogućnosti prisustvovati Modulu II u ovom terminu, pripremamo nove termine edukacije u mjesecu rujnu/listopadu 2018.

Duljina edukacije/trajanje

Datum održavanja edukacije: 03., 04., 10. i 11. svibnja 2019.

Edukacija traje ukupno 24 sata radionica/praktičnog rada, a izvodi se prema sljedećem rasporedu:

- Petak, 03. svibnja: od 14 do 20h - **Psihodrama**
- Subota, 04. svibnja: od 10 do 16h – **Terapija pokretom i plesom**
- Petak, 10. svibnja: od 14 do 20 h - **Muzikoterapija**
- Subota, 11. svibnja: od 10 do 16h – **Likovna terapija**

Mjesto održavanja edukacije

Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet, Dvorana „**MLJET**“ (zgrada Centra za rehabilitaciju)

Znanstveno-učilišni kampus Borongaj

Borongajska cesta 83f, 10 000 Zagreb

<http://www.erf.unizg.hr/hr/kontakt>

Sadržaji edukacije nadovezuje se na sadržaje iz Modula I i usmjereni su na daljnju razradu, kao i upoznavanje novih specifičnih tehnika iz područja primjene ekspresivnih art terapija u cilju osvještavanja, izražavanja i prorade emocionalnog iskustva i razvojnih potencijala u radu s djecom i odraslima, u okviru cjelovitog edukacijsko-rehabilitacijskog procesa.

Edukacija obuhvaća 4 tematska područja:

1. Psihodrama:

Sadržaj edukacije obuhvatit će elemente strukturiranja dramskog/psihodramskog procesa u različitim problemskim područjima i prema potrebama članova grupe. Biti će prezentirani neki novi postupci i tehnike u proradi teme unutar zamišljene dramske realnosti kao što su tehnika „voditelj u ulozi“, primjena rekvizite/objekata, elemenata kostima i fotografija. Sudionici će uvid u mogućnosti ovih tehnika dobiti kroz vlastito iskustvo te također poticati vlastitu spontanost, kreativnost i vještine rada u grupnom i individualnom pristupu.

2. Likovna terapija:

Edukacija će stručnjake uvesti dublje u znanja o art terapiji s fokusom na rani razvoj i teorije privrženosti. Osvrnut ćemo se na etiološka istraživanja, razvojni put, stilove privrženosti i individualne razlike te načine kako se unutarnji radni modeli oblikovani u djetinjstvu prenose u adolescentnu i odraslu dob. Također, tematizirat će se vrijednost bajki kao umjetničkih formi koje pomažu pri rješavanju unutarnjih sukoba nudeći rješenja i nadu u sretan ishod, kao i ulogu simbola i arhetipova. Tijekom praktičnog dijela polaznici će steći iskustvo sudjelovanja i stvaranja u simuliranim art terapijskim seansama i iskusiti stvaralački proces kroz rad s raznolikim likovnim materijalima na temu bajki. Polaznici će dobiti uvid u mogućnosti primjene bajki kao pozitivnih projektivnih art terapijskih tehnika u svrhu osnaživanja kao i kako ih upotrijebiti pri detekciji ranih smetnji kao uzroka problema u ponašanju i radu na njima. Polaznici će se iskušati u ulozi klijenta i terapeuta kako bi osvijestili položaj klijenta i ulogu terapeuta, učili o pristupima slici i evaluaciji obilježja likovnog procesa i likovnog djela te uvidjeli potencijal stvaralačkog procesa i upotrebe art terapijskih tehnika i likovnog medija kao pokretača komunikacije u edukacijsko-rehabilitacijskom radu.

3. Muzikoterapija:

Drugi modul muzikoterapije upoznati će polaznike s temeljnim improvizacijskim vokalnim tehnikama, kao i improvizacijskim tehnikama na Orffovom instrumentariju. Nadalje će se objasniti i praktično prezentirati tehnike receptivne muzikoterapije koje se mogu koristiti u individualnom i grupnom radu. Predstaviti će se elementi odabira glazbe za receptivnu muzikoterapiju. Polaznici će u iskustvenoj muzikoterapijskoj radionici izmijeniti uloge terapeuta i klijenta te će analizirati ulogu pojedinih glazbenih elemenata u edukacijskom i terapijskom procesu.

4. Terapija pokretom i plesom:

Tijekom edukacije će se proraditi specifične tehnike usmjerene na doživljaj tjelesnog iskustva na različitim fiziološkim, osjetilnim i simboličkim razinama (tjelesni sustavi i iskustvena anatomija; trijadni odnos fizioloških reakcija, emocija i tjelesnog doživljaja; samosvijest i simbolička interpretacija pojedinih djelova tijela; uloga tjelesnog transfera u kontekstu doživljaju sebe; imaginacija i osjetilnost kao katalizatori tjelesnog doživljaja; pokret kao ekspresivni medij vlastitog psihosomatskog iskustva). Sudionici će također dobiti uvid u karakteristike grupnog procesa u uvjetima terapije pokretom i plesom.

Ishodi učenja koji se stječu uspješnim završetkom edukacije

Po završetku ovog modula, polaznici će moći:

- ✓ strukturirati elemente dramskog/psihodramskog procesa u različitim problemskim područjima
- ✓ primijeniti veći broj dramskih/psihodramskih postupaka i tehnika u edukacijskom i rehabilitacijskom kontekstu
- ✓ razumjeti koncept teorije privrženosti u okviru art terapijskog procesa
- ✓ primijeniti bajku kao polazišnu temu u koncipiranju art terapijskog procesa kroz primjenu različitih likovnih materijala
- ✓ primijeniti temeljne improvizacijske vokalne tehnike,
- ✓ primijeniti improvizacijske tehnike na Orffovom instrumentariju
- ✓ primijeniti elemente receptivne muzikoterapije
- ✓ prepoznati različite razine tjelesnog iskustva
- ✓ primijeniti osnovne tehnike usmjerene na osvještavanje i podržavanje povezanosti tjelesnih, psiholoških i simboličkih elemenata osobnog iskustva
- ✓ razumijeti elemente i karakteristike grupnog procesa u okviru terapije pokretom i plesom

Uvjeti za završetak edukacije

Kako bi polaznik uspješno završio edukaciju treba biti prisutan na sve 4 radionice u cijelosti (nije moguće pohađati edukaciju parcijalno), te aktivno sudjelovati na svim radionicama.

Oblik potvrde o završenoj edukaciji

Po završetku edukacije, polaznici koji su ispunili uvjete, dobit će potvrđnicu Centra za cjeloživotno obrazovanje Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta o završenoj edukaciji.

Bodovi / Komora

Edukaciju priznaje i boduje Hrvatska komora edukacijskih rehabilitatora (HKER).

Cijena edukacije/kotizacija

Cijena edukacije iznosi **2.200,00 kn** (PDV je uključen u cijenu)

Kotizacija uključuje:

- 24 sata edukacije,
- edukativne materijale,
- potvrđnicu o završenoj edukaciji,
- osvježanje tijekom pauzi (kava, čaj, sokovi, voće, grickalice).

Način plaćanja kotizacije

Kotizacija se plaća uplatom na žiro račun Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta
Borongajska cesta 83f
10 000 Zagreb

Žiro račun - IBAN: HR8723600001101355137

Poziv na broj: OIB platitelja (ovisno plaća li polaznik ili ustanova)

Kontakt osobe za detaljnije informacije o edukaciji

Izv. prof. dr. sc. Renata Martinec

Doc. dr. sc. Damir Miholić

E-mail: art.edu.reh@gmail.com
